

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Tuzza Ludovica
Indirizzo	Via Delle Ginestre 6/a – 62017 Porto Recanati (MC)
Telefono	3347252755
E-mail	Lully_95@hotmail.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	06/06/1995

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **GUIDA TURISTICA PRESSO LA BASILICA DI LORETO
BABY SITTER DURANTE IL PERIODO ESTIVO
CAMERIERA**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Attualmente ho iniziato la laurea di secondo livello in scenografia e allestimenti sempre presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna.
Dal 2014 al 2017 Accademia delle Belle Arti di Bologna indirizzo scenografia laureata con 110 e lode il 26-02-2018, tesi dal titolo: *Il flusso continuo della vita. La contemporaneità delle tematiche Pirandelliane*. L'analisi della novella L'uomo dal Fiore in bocca e la progettazione scenografica e registica dell'opera.
Dal 2009 al 2014 conseguito diploma presso il liceo artistico Osvaldo Licini di Porto S.Giorgio (FM) indirizzo architettura con il voto di 80/100.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Disponibilità al dialogo e al confronto. Buona capacità di comunicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottime

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Pittura, scultura, grafica e design.
Ottima conoscenza di photoshop, illustrator, AutoCad, 3DsMax.
Conoscenza del pacchetto office, internet e posta elettronica.
Whorkshop sulla regia a cura di Piersandra Di Matteo.
Whorkshop sulla progettazione registica a cura di Marco Filiberti.
Whorkshop sulla restituzione del bozzetto scenografico a cuoro di Franco Savignano.
Whorkshop sugli spazi espositivi a cuoro di Michele Chiari.
Attestato corso sicurezza sul lavoro.

CAPACITÀ ED ESPERIENZE
ARTISTICHE

Attualmente sono in attesa per la partecipazione al premio Nazionale delle Arti 2018.
Nel 30-06-2016, presso Faenza, ho partecipato dell'allestimento per la commemorazione dell'azienda Senzani, in collaborazione con alcuni colleghi dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna. Supervisore Enrico Aceti.
Realizzazione dei costumi per lo spettacolo Vista Mare regia di Carlos Branca messo in scena il 12-06-2018 presso il teatro Meloncello di Bologna, spettacolo dove ho partecipato come attrice e costumista.
Dal 26-05-2018 al 04-06-2018 presso Porto-Recanati ho partecipato alla mostra Colletiv'Arte di Pittura e Poesia, con l'esposizione di Bozzatti scenografici raffiguranti vedute di paesaggio Romano, e con una scultura dedicata ai malati di Alzheimer dal titolo: "Ricordo".
Realizzazione del video di apertura del festival "Musica aie" il 11-04-2018 presso Faenza insieme ad alcuni colleghi univeritari, dal titolo CINEresilienza.
Ho partecipato all'evento Art City Ababo white night come attrice il 03-02-2018, con la performance: LA FORMA E LE SUE AMBIGUITA'. Riadattando il testo teatrale "Enrico IV" di Luigi Pirandello.
Ottobre 2017 ho partecipato alla mostra "Take me (I'm yours)" dedicata all'artista Christian Boltanski in collaborazione con il Mambo museo d'arte Contemporanea di Bologna. L'opera realizzata con detriti di macerie del terremoto del 26-10-2016.
Luglio 2017 sono stata selezionata dall'Accademia delle Belle Arti di Bologna

per partecipare al concorso il “Maestro presenta l’allievo” presso Massa-Carrara, con la progettazione scenografica, registica e dei costumi per la messa in scena dell’opera Macbeth di Shakespeare.

Nel giugno 2017 ho partecipato alla notte bianca dell’Accademia delle Belle Arti di Bologna con l’opera dedicata a Simone Weil. Dal titolo: “Mappatura”.

Nel giugno 2017, realizzazione della rivista “Gruppo 0” in collaborazione con alcuni colleghi dell’Accademia delle Belle Arti di Bologna. Argomento trattato: il concetto di Vuoto come il più pieno di tutti i pieni. Supervisore Bruna Gambarelli.

Nel 06-05-2015 ho partecipato all’allestimento presso la “Biblioteca Salaborsa” di Bologna con la realizzazione dell’opera “L’arte a tavola”. Supervisore Franco Savignano.

Luglio 2013 ho partecipato al concorso scultoreo in onore dell’artista “Gino del Zozzo”, con la scultura dal titolo “Unione”.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Fin dall’infanzia ho praticato sport a livello agonistico. Nuoto, ginnastica artistica e pallavolo.

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Stato civile celibe

Automunita

Cerco un impiego (anche per brevi periodi) che mi consenta di essere in parte economicamente autonoma e al contempo riuscire a portare a termine il corso di laurea a cui sono iscritta.

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”

Ludovica Tuzza