C U R R I C U L U M V I T A E

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**TUZZA LUDOVICA**
Indirizzo	Via Carlo de Cristoforis, 21 – 22020 San Fermo della Battaglia (CO)
Telefono	3347252755
E-mail	tuzzaludovica@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	06/06/1995

Istruzione e formazione
Date (da – a)

2022 – Attualmente sono iscritta ad un corso finalizzato al conseguimento delle certificazioni informatiche EIPASS

2020 - Conseguita l'abilitazione per l'insegnamento presso l'università E-CAMPUS per le seguenti materie:
A-01 Arte e Immagine nella scuola secondaria di I grado
A-07 Discipline Audiovisive
A-08 Discipline Geometriche, architettura, design d'arredamento e dell'industria, scenotecnica
A-09 Discipline grafiche pittoriche e scenografiche
A-17 Disegno e Storia dell'Arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado

05/05/2020 – Laurea specialistica in "Scenografia e Allestimenti"conseguita presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna.
Tesi:LO SPAZIO STRUMENTO LINGUISTICO ED ESPRESSIVO.
Voto: 110 e lode.

26/02/2018 Laurea triennale in "Scenografia" conseguita presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna.
Tesi: IL FLUSSO CONTINUO DELLA VITA" LA CONTEMPORANEITÀ DELLE TEMATICHE PIRANDELLIANE. ANALISI DELLA NOVELLA "L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA", PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA E STILISTICA DELL'OPERA.
Voto: 110 e lode.

07/07/2014 Diploma di Maestra d'arte indirizzo Architettura conseguito presso il Liceo Artistico Osvaldo Licini di Porto San Giorgio (FM).
Voto: 80/100.

Esperienza lavorativa
Date (da – a)

02/05/2022 – 13/08/2022 Assistente Arredatrice – film: "IL RAGAZZINO CON I DENTI DA SQUALO"

21/03/2022 – 30/04/2022 Scenografa per la terza stagione della serie: "OSSI DI SEPPIA. QUELLO CHE RICORDIAMO" prodotta da RAIPLAY

19/07/2021 - 20/03/2022 – Assistente Scenografa – film:"DIABOLIK, GINKO ALL'ATTACCO! " e "DIABOLIK CHI SEI?"

18/03/2021 - 15/07/2021 – Assistente Scenografa - serie: "PRISMA" prodotta da AMAZON PRIME

18/01/2021 - 16/03/2021 - Arredatrice e Assistente Scenografa – film: "IO E SPOTTY"

16/08/2020 - 12/12/2020 – Aiuto Scenografa - serie: "L'ISPETTORE COLIANDRO 8" prodotta dalla RAI

10/02/2020 - 07/08/2020 – Aiuto Scenografa per il film "IL MOSTRO DELLA CRIPTA"

01/07/2019 - 23/12/2019 – Assistente Arredatrice - film "DIABOLIK". L'opera ha ricevuto 11 candidature ai David di Donatello 2022, risultando vincitrice del premio David Giovani e del David per il miglior compositore

29/01/2019 - 16/04/2019 – Stagista Aiuto Scenografa - film "MIO FRATELLO RINCORRE I

DINOSAURI". Film vincitore del David di Donatello Giovani nel 2020

07/11/2017 – Mostra "TAKE ME (I'M YOURS)" dedicate all'artista CHRISTIAN BOLTANSKI in collaborazione con il MAMBO MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI BOLOGNA

2011 - 2013 Guida turistica presso la Basilica della Santa Casa di Loreto

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità e competenze relazionali	Disponibilità al dialogo e al confronto. Ottima capacità di comunicazione e di autovalutazione
Capacità e competenze organizzative	Ottime
Capacità e competenze tecniche	Pittura, scultura, grafica e design Ottima conoscenza di AutoCAD e Photoshop Buona conoscenza di Illustrator Conoscenza del pacchetto office, internet e posta elettronica Whorkshop sulla regia a cura di Piersandra Di Matteo Whorkshop sulla progettazione registica a cura di Marco Filiberti Whorkshop sulla restituzione del bozzetto scenografico a curo di Franco Savignano Whorkshop sugli spazi espositivi a cura di Michele Chiari

Capacità ed esperienze artistiche

2018 giugno - Realizzazione dei costumi per lo spettacolo "Vista Mare" regia di Carlos Branca, in scena il 12-06-2018 presso il teatro Meloncello di Bologna, spettacolo dove ho partecipato come attrice e costumista

2018 giugno – Realizzazione di un allestimento per la commemorazione dell'azienda Senzani di Faenza, in collaborazione con alcuni colleghi dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna. Supervisore Professore Enrico Aceti

26/05/2018 – 04/06/2018 - Ho esposto presso la città di Porto Recanati alla mostra Colletiv'Arte di Pittura e Poesia, con bozzetti scenografici raffiguranti vedute di paesaggi romani, e con una scultura dedicata ai malati di Alzheimer dal titolo: "Ricordo"

2018 aprile - Sono stata selezionata dall'Accademia delle Belle Arti di Bologna per partecipare al premio Nazionale delle Arti 2018

2018 aprile - Realizzazione del video di apertura del festival "Musica nelle aie" presso Faenza, dal titolo CINEresilienza

2018 febbraio - Ho partecipato all'evento Art City Ababo white night come attrice, con la performance: LA FORMA E LE SUE AMBIGUITA'. Riadattando il testo teatrale "Enrico IV" di Luigi Pirandello

2017 ottobre - Ho partecipato alla mostra "Take me (I'm yours)" dedicata all'artista Christian Boltanski in collaborazione con il Mambo museo d'arte Contemporanea di Bologna. L'opera è stata realizzata con detriti di macerie del terremoto che ha colpito la mia regione nel corso del 2016.

2017 luglio - Sono stata selezionata dall'Accademia delle Belle Arti di Bologna per partecipare al concorso "il Maestro presenta l'allievo" a Montignoso, esponendo la progettazione scenografica, registica e dei costumi per dell'opera teatrale Macbeth di Shakespeare.

2017 giugno - Ho partecipato all'evento Ababo white night presso l'Accademia delle Belle

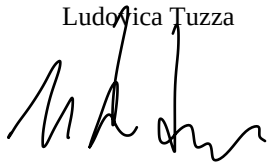
Arti di Bologna con l'opera dedicata a Simone Weil. Dal titolo: "Mappatura".

2017 giugno - Realizzazione della rivista "Gruppo 0" in collaborazione con alcuni colleghi dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna. Argomento trattato: il concetto di Vuoto come il più pieno di tutti i pieni. Supervisore Bruna Gambarelli

2015 giugno - Ho partecipato alla progettazione per l'allestimento presso la "Biblioteca Salaborsa" di Bologna con la realizzazione dell'opera "L'arte a tavola". Supervisore Franco Savignano

2013 luglio – Ho partecipato al concorso scultoreo in onore dell'artista "Gino del Zozzo", con la scultura dal titolo "Unione".

Patente Automobilistica (patente B)
Ulteriori informazioni Automunita

23 luglio 2022

Ludovica Tuzza